



# Marien Morales

☎ +34-603-790-712

✉ marien.morales.art@gmail.com

📍 Vivo en Aviñon (Francia)

🏠 Granada (España)

## Sobre mí

Soy Marien Morales. Tengo 22 años y soy actriz titulada en Arte Dramático. Mi interés por los nuevos paradigmas teatrales y por la formación, tanto a nivel interpretativo como sobre la puesta en escena o dirección de la actualidad escénica, responde a la necesidad de desarrollarme como profesional de las artes escénicas de forma holística. Por tanto, mi perfil profesional se caracteriza por mi capacidad de adaptación a proyectos artísticos de diversa índole y la búsqueda de retos profesionales tanto colectivos como individuales para crecer en el sector de las artes escénicas y audiovisuales.

## Habilidades

- Variedad de herramientas (escucha activa, mediación, y comunicación asertiva).
- Facilidad para la asimilación de conceptos teatrales e interés por la investigación en las artes escénicas.
- Pensamiento crítico e inquietud por la innovación y creatividad.
- Resolutividad en escena.
- Conocimiento básico en ofimática.

## Idiomas

**Español:**  
Nativo.

**Inglés:**  
Nivel C. Homologado por APTIS.

## Disponibilidad

Tardes laborables y fines de semana

## Otros datos de interés

- Scout.
- Voluntariado Social Apoyo Escolar con la Asociación Alfa en en la Escuela Hogar Divina Infantita organizado por Cáritas y el IES La Madraza (2019).

## Experiencia profesional

- Participación en la performance *Bendición, un ritual, una performance, una ofrenda* de la artista Courtney Desiree Morris, organizada por TBA21 en el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3A (15 de abril de 2023).

## Formación

### Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba

Titulación en Interpretación Textual | 2021 - 2025.

### Cursos y Monográficos

- *Taller Buscando la presencia presente. Training actoral.* Impartido por Joan Fullana en el ESAD FEST de 2024.
- *Taller de Clown.* Impartido por Rodolfo García Añez de la ESAD de Extremadura en el ESAD FEST de 2024.
- *Taller Intensivo de Interpretación ante la Cámara y Preparación al Casting.* Impartido por Esperanza Guardado en la Casa de la Juventud de Córdoba. Taller ofertado por el Festival Eutopía de 2023.
- *Monográfico Iniciación al Doblaje.* Impartido por José Antonio Meca en la Escuela de Teatro y Doblaje Remiendo (2023).
- *Monográfico Contact-Impro* impartido por Rosa Mari Herrador en la Escuela de Teatro y Doblaje Remiendo (2022).
- *Taller Abrazar el fracaso. Cómo convertirse en Nomi Malone.* Impartido por Antonio L. Pedraza y Álvaro Prados en el Festival Marzo a Escena asociado a la ESAD de Córdoba (2022).

### Prácticas del Grado en Interpretación Textual como observadora

En el Centro Internacional de Investigación Teatral (TNT) Atalaya (10 al 14 de marzo de 2025).

### Escuela de Tiempo Libre Insignia de Madera

- Curso de Monitor de Actividades en el Tiempo Libre | Noviembre 2024 - Actualidad
- Curso en Dinamización para la Preadolescencia en Actividades en el Tiempo Libre. (6 al 9 de diciembre de 2024)